



COMITE DEPARTEMENTAL DE GYMNASTIQUE

PRESIDENT: Michel NEZ
Adresse : 2 Rue Tirard
94000 Créteil



Tel : 01 49 81 93 02
Courriels : secretariat@vga-fr.com

Nombre de clubs affiliés en 2009 dans le Val-de-Marne:

Nombre de licenciés en 2009 dans le Val-de-Marne:

Nombre de licenciés en France:

Clubs proposant des activités handisports et/ou Sports adaptés :

- **Charenton-le-Pont** - Envol Gym Charenton
Types de handicaps : Auditif, Mental et Psychique, Visuel
- **Champigny sur Marne** - Red Star Club de Champigny
Types de handicaps : Auditif, Mental et Psychique, Physique
- **Le Perreux** - Gym Club du Perreux
Types de handicaps : Auditif, Mental et Psychique, Physique, Polyhandicaps, Visuel.
- **Saint Mandé** - AS Institut Géographique National
Types de handicaps : Auditif
- **Sucy en brie** - espace sportif de Sucy
Types de handicaps : Mental et Psychique
- **Villecresnes** - Etoile de Villecresnes
Types de handicaps : Auditif, Mental et Psychique
- **Villejuif** - Union Sportive de Villejuif
Types de handicaps : Polyhandicaps

*Palmarès Français : Résultat Pékin 2008 : Thomas Bouhail – médaille Argent (saut de cheval)
Résultat Athènes 2004 : Emilie Le Pennec – médaille Or (Barres asymétriques)*

Présentation de la Fédération :

La **gymnastique** (appelée plus communément « gym ») est un terme utilisé qui regroupe aujourd'hui différentes disciplines (gymnastique artistique, gymnastique rythmique, gymnastique pour tous, trampoline, gymnastique acrobatique, gymnastique aérobic, tumbling...). Les gymnastes lors des compétitions sont notés par des juges qui ont reçu une formation. Cette formation dépend de la fédération. Il existe en gymnastique plusieurs fédérations telles que la Fédération française de gymnastique ou l'Union française des œuvres laïques d'éducation physique. Seule la Fédération française de gymnastique est reconnue par la Fédération internationale de gymnastique.



- *Historique*

ORIGINE DE LA DISCIPLINE

Lorsque la gymnastique naît dans la Grèce antique, il y a plus de 2000 ans, le gymnase était le foyer de toute activité culturelle. Les hommes s'y réunissaient non seulement pour pratiquer une activité sportive, mais également pour s'adonner à l'art, à la musique et à la philosophie. Pour les Grecs, la pratique conjointe de l'activité physique et intellectuelle était la clé de l'harmonie entre le corps et l'esprit.

Aujourd'hui, la gymnastique est souvent considérée comme la discipline suprême unissant le sport et l'art. Mais cette idée n'est pas nouvelle; en leur temps, Platon, Aristote et Homère en célébraient déjà les vertus, comme en témoignent la plupart de leurs œuvres.

Le terme de " gymnastique artistique " est né au début du 19^e siècle, car il fallait différencier la gymnastique de loisir de celle qui était alors pratiquée par les militaires. Bien que cette discipline fût encore considérée par beaucoup comme une excentricité, l'Europe des années 1880 commença à voir de plus en plus de compétitions organisées au sein des écoles, des clubs d'athlétisme et des associations communautaires. Et c'est en 1896, date de la résurrection du Mouvement olympique à Athènes, que la gymnastique fit son grand retour sur scène.

HISTOIRE OLYMPIQUE

Cependant, les premiers Jeux Olympiques comportaient des disciplines qu'on pourrait difficilement qualifier "d'artistique"; c'est ainsi que l'escalade et l'acrobatie, pour n'en citer que deux, firent les frais des adaptations qui allaient suivre. Les premiers Championnats du monde, organisés à Anvers en 1903, comportaient encore des épreuves d'athlétisme comme le saut à la perche, le saut en longueur et le lancer du poids, épreuves qui figurèrent occasionnellement au programme jusqu'en 1954. Les championnats de 1922 comportaient même des épreuves de natation.

Les bases du programme olympique furent jetées en 1924, date à laquelle on assista à l'apparition de compétitions par engin masculines, individuelles et par équipes, tandis que les femmes durent attendre jusqu'en 1928 pour être admises aux Jeux Olympiques d'Amsterdam. Dès 1952, l'étoile de l'Union soviétique brilla au firmament de l'élite olympique après s'être élevée progressivement suite à la création, en 1883, de la Fédération russe de gymnastique sous l'impulsion d'un groupe de réformateurs sociaux parmi lesquels figurait un certain Anton Tchekov.

La gymnastique a été présente à tous les Jeux Olympiques.



- Modalités de pratique

Aujourd'hui, la fédération internationale de gymnastique reconnaît sept disciplines:

- Gymnastique pour tous (GFA)
- Gymnastique artistique masculine (GAM). Elle est composée de 6 agrès :
 - Le sol
 - Le cheval d'arçons
 - Les anneaux
 - Le saut de cheval ou table de saut
 - Les barres parallèles
 - La barre fixe
- Gymnastique artistique féminine (GAF). Elle est composée de 4 agrès :
 - Le sol



- Le saut de cheval ou table de saut
- Les barres asymétriques
- La poutre
- Gymnastique rythmique (GR)
- Trampoline (TRA)
- Gymnastique aérobic (AER)
- Gymnastique acrobatique (GAC)

Clubs présents dans le Val-de-Marne :

(Cf. fichier annexe en .pdf)